

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Departamento de Ciências Humanas e Filosofia

Disciplina: CHF178 – Os Lugares da História

Professor: Clóvis Frederico Ramaiana Moraes Oliveira

SEMESTRE: 2016.1

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Ementa:

Campos de formação e atuação do profissional em História. Metodologia histórica. Atividades de campo: visitas a arquivos, museus, instituições e sítios históricos, órgãos públicos etc.

Objetivos:

- 1- Discutir a prática da História, ciência do homem, como forma de conhecimento específico entre os saberes, destacando sua própria historicidade.
- 2- Analisar a relação entre história, memória e temporalidades no trabalho/ escolhas do teórico-metodológicas do historiador.
- 3- Debater o lugar das fontes na constituição e construção do conhecimento histórico.
- 4- Destacar a prática historiográfica como uma *operação* realizada pelo historiador, com base em perspectivas teórico-metodológicas, que elegem distintas temporalidades, sujeitos/objetos, corpus documentais e conceituais;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO;

- 1- História
- 2- Ensino
- 3- Escrita
- 4- Memória
- 5- Tempo

Metodologia: aula-debate; visitas a “lugares de história”, seminários, exposição/debate de filmes.

AValiação: textos resumos, seminários, prova escrita. SEMINÁRIOS E PROVA ESCRITA

Referências bibliográficas.

ALBUQUERQUE Jr. Durval. *A invenção do nordeste e outras artes*. Recife: Ed. Massagna; São Paulo: Cortez, 1999.

AZEVEDO, Crislane Barbosa de. Educação Patrimonial, ação educativa em museu e ensino-aprendizagem em história. Disponível em: [MUSEUS-OBJETOS-E-ENSINO-DE-HIST%C3%93RIA-a-materialidade-de-uma-rela%C3%A7%C3%A3o%20\(1\).pdf](#)

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. 6ª. Edição. São Paulo: Brasiliense, 1993 (Obras Escolhidas vol. 1).

BURKE, P. **A Escola dos Annales (1929-1989):** A revolução francesa da historiografia. São Paulo: Editora UNESP, 1997.

CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. Tradução Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Tradução de Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993. Vol. II.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: história da violência nas prisões*. Raquel Ramallete. 16ª. Edição. Petrópolis: Vozes, 1997.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Tradução de Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.

LEFEBVRE, Henry. *O direito à cidade*. Tradução de Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Centauro, 2001.

MÁRQUEZ, Gabriel García. *Cem anos de solidão*. São Paulo: Record, 1992.

ORLANDI, Eni Puccinelli (org.). *O discurso fundador: a formação do país e a construção da identidade nacional*. Campinas: Pontes, 1993.

Pacehco, Ricardo Aguiar. *Museu na sala de aula*. Disponível em: [O-museu-na-sala-de-aula-Ricardo-Pacheco%20\(1\).pdf](#)

REIS, José Carlos. **Teoria da História:** tempo histórico, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

Cronograma

Aula 1 04/07/2016. Poesia e história, descaminhos da escrita na construção das narrativas. Discussão de texto. *O chamado das pedras* de Cora Coralina . In. CORALINA, Cora. Meu livro de cordel: Rio de Janeiro, Agir, 1998.

Aula 2. 11/07/2016. O que é o homem? Discussão do texto *Sugestões para uma teoria de processos civilizatórios* de Norbert Elias. In: ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Tradução de Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993. Vol. II, pp193-247.

Aula 3. 18/07/2016. Passado, marcas, rastros, vestígios. Debate do texto *Documento/monumento* de Jacques Le Goff. In: LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Tradução de Bernardo Leitão (et al.). Campinas: EDUNICAM, 1990. Disponível em <http://memorial.trt11.jus.br/wp-content/uploads/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf>

Aula 4. 25/07/2016. A metodologia da pesquisa, em busca de pedaços do passado. Discussão do texto *Sinais: raízes de um paradigma indiciário* de Carlo Ginzburg. In: GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história*. Tradução Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

Aula 5. 08/08/2016. Em buscas de rastros: passeio pelo campus. (prova escrita)

Aula 6. 15/08/2016. Lugares da História: Museus. Debate com os *textos Educação patrimonial* de Crislane Azevedo. In; AZEVEDO, Crislane Barbosa de. Educação Patrimonial, ação educativa em museu e ensino-aprendizagem em história. Disponível em: [MUSEUS-OBJETOS-E-ENSINO-DE-HIST%C3%A9RIA-a-materialidade-de-uma-rela%C3%A7%C3%A3o%20\(1\).pdf](#) Acesso em 15 de nov de 2015. (seminários)

Aula 6. 22/08/2016. Discussão do texto de Ricardo Aguiar Pacheco, *o Museu na sala de aula*. Disponível em: [O-museu-na-sala-de-aula-Ricardo-Pacheco%20\(1\).pdf](#) (seminários)

Aula 7. 29/08/2016. Debate sobre a experiência do Museu Casa do Sertão.

Aula 8. 05/09/2016. Visita guiada ao Museu Casa do Sertão.

Aula 9. 12/09/2016. Apresentação do Centro de Documentação da UEFS (CEDOC).
(seminários)

Aula 10. 19/09/2016. Visita guiada ao CEDOC.

Aula 11. 26/09/2016. A experiência histórica em sala de aula. Debate.

Aula 12. 03/10/2016. Visita a de campo: escola pública.

Aula 13. 10/10/2016. Filme. As vinhas da ira (1940) de John Ford. (seminários)

Aula 14. 17/10//2016. A experiência do tempo. (seminários)

Aula 15. 24/10/2016. Avaliação do curso.

Todos os debates provocados por texto, além das visitas/passeio, serão seguida por um texto/resumo do que foi feito a ser entregue na aula seguinte. Os supracitados textos constam como 1/3 da avaliação final.