



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA
Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27-04-76
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19-12-86

Departamento de Ciências Humanas e Filosofia

PROGRAMA DE CURSO

Semestre Letivo: 2012.2

LICENCIATURA EM HISTÓRIA			
MACROCOMPONENTE: Projeto		CÓDIGO: CHF 815	
COMPONENTE: Oficina de Metodologia da Pesquisa Histórica II	CARGA HORÁRIA	T - 30	Total 60
PROFESSOR: Aldo José Morais Silva		P - 30	

Ementa:

A escolha de um tema de investigação. Primeiros contatos com as fontes. Levantamento das fontes documentais. Levantamento bibliográfico. Primeiros diálogos com a bibliografia. Problematizar fontes e bibliografia: diálogo entre teoria e evidência. Definição de um objeto da pesquisa. As hipóteses sucessivas.

Objetivos:

Instrumentalizar teórica e metodologicamente o alunado para a produção de anteprojeto de pesquisa na área de história, para fins de produção do seu TCC.

Conteúdo programático:

1. Normas e características dos trabalhos de nível acadêmico
2. O projeto de pesquisa: planejamento da pesquisa científica em história
 - 2.1. O planejamento das etapas da pesquisa
 - 2.2. O projeto como instrumento de controle das atividades
 - 2.3. O projeto como instrumento de comunicação científica
 - 2.4. O projeto como uma primeira fase da pesquisa
3. A estrutura do projeto de pesquisa: a variedade de modelos
4. Elementos estruturais do projeto de pesquisa
 - 4.1. A definição do objeto
 - 4.1.1. Tema
 - 4.1.1.1. A Revisão Bibliográfica
 - 4.1.2. Problema
 - 4.1.3. hipótese
 - 4.2. A justificação
 - 4.3. Os objetivos
 - 4.4. A metodologia
 - 4.4.1. As etapas do estudo
 - 4.4.2. As condições do estudo
 - 4.4.3. Os instrumentos de pesquisa
 - 4.4.4. A base teórica e conceitual
 - 4.5. O cronograma de atividades
5. Cuidados quanto à linguagem na construção do projeto de pesquisa

Metodologia:

Aulas expositivas, com base em textos selecionados e previamente indicados aos alunos, buscando a identificação da tese central e da argumentação do autor, para discussão em sala de aula;

Promoção de debates em torno de questões-chave identificadas nas leituras indicadas;

Estímulo à produção regular de textos, pelos alunos, a partir dos temas tratados nas discussões em classe, ou da análise dos vídeos e músicas trabalhadas;

Exercícios de leitura, interpretação e problematização de diferentes tipos de documentos;

Visitas orientadas a centros físicos e virtuais de documentação;

Sempre que possível serão realizados trabalhos em conjunto com outras disciplinas e áreas de conhecimento afins.

Avaliação:

Realização de pelo menos três avaliações formais, sendo uma obrigatoriamente escrita e individual;

Observação, pelo docente, do envolvimento cotidiano dos alunos nas aulas, incluindo a leitura dos textos e também a assiduidade;

Realização, pelos alunos, dos seminários ou outras atividades em classe ou extra classe (por equipe ou individuais) com base nos textos/temas previamente definidos;

Produção de textos individuais ou em grupo;

Execução dos fichamentos, resenha(s), artigos ou outros trabalhos solicitados na disciplina.

Referências:

Bibliografia básica:

BARROS, Aidil de Jesus Paes de. *Projeto de pesquisa: propostas metodológicas*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1991.

BARROS, José D'Assunção. *O projeto de pesquisa em história*. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 1999.

SALOMON, Délcio Vieira. *Como fazer uma monografia*. 2. edição. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

KOCHE, José Carlos. *Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa*. Petrópolis: Vozes, 1999.

Bibliografia complementar:

MIRANDA, José Luís Carneiro de. E GUSMÃO, Heloísa Rios. *Apresentação e elaboração de projetos de monografia*. 2. ed. Niterói: EDUFF, 1998.

MOURA, Maria Lúcia Seidl de Stalii. *Manual de elaboração de projetos de pesquisa*. Rio de Janeiro: UERJ, 1998.

SANTOS, Antônio Raimundo dos. *Metodologia científica; a construção do conhecimento*. Rio de Janeiro: DP e A editora, 1999.

ANDRADE, Maria Margarida de. *Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação; noções práticas*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997.

D'ONFRIO, Salvatore. *Metodologia do trabalho intelectual*. São Paulo: Atlas, 1999.