



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19/12/86
Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 9.271 de 14/12/2004

DIVISÃO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS

Secretaria Geral de Cursos

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

CÓDIGO: EDU327 **DISCIPLINA:** FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 45h

EMENTA:

Dimensões do fenômeno educativo: histórica, sócio-antropológica e filosófica. A educação como campo de pesquisa e produção de conhecimento. Fundamentos teórico-metodológicos para realização de atividades de campo em educação (observação, elaboração de diário, entrevista, história oral, etc.).

OBJETIVOS:

- Proporcionar uma compreensão do fenômeno do educar como um “rito de iniciação” aos saberes e sentires, aos Sentidos humanos, mediante uma multiplicidade de processos teórico-vivenciais;
- Possibilitar uma compreensão pluralista e crítica acerca de diversas concepções filosófico-antropológicas que lastreiam as práticas educativas nas diversas instâncias sociais;
- Potencializar momentos vivenciais que articulam a ação de educar como processo de iniciação aos valores humanos, aos Sentidos humanos.

METODOLOGIA:

As atividades da disciplina se desdobrarão através de diversos recursos/procedimentos metodológicos (modos de condução) tais como:

- realização de uma pequena enquete com a comunidade sobre Educação;
- estudos de textos de forma individual e em grupos;
- elaboração e apresentação de trabalhos individuais e em grupos;
- ruminação teórica das temáticas a partir dos textos;
- articulação de linguagens de Arte como: dança, música, teatro, poesia etc.;
- exercícios de sensibilização e relaxamento;
- projeção de imagens, filmes...;
- exercícios lúdicos;



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19/12/86
Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 9.271 de 14/12/2004

METODOLOGIA (Continuação):

-avaliação do andamento das aulas ao final de cada unidade com os estudantes (métodos, conteúdo ...).

AVALIAÇÃO:

As avaliações que incidirão em notas para fins curriculares serão constituídas de um trabalho em grupo (texto escrito e apresentações dinâmicas) e um texto individual, como momentos de desdobramentos da trajetória dos processos de aprendizagens.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I - Os Sentidos do Educar

- O fenômeno do educar
- O educar como advento da condição humana
- A Educação e o significado da vida
- O educar em algumas tradições culturais
- Ensinar e aprendizagem

Transdisciplinaridade e Educação

Unidade II - Educar e diversidade cultural/interculturalidade

- Pedagogia crítica
- Ecopedagogia
- Ética e Educação
- Arte e Educação
- Corporeidade e Educação

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

ARAÚJO, Miguel Almir L. de. Transdisciplinaridade e Educação. *Revista de Educação CEAP*. Ano 8, dez/fev 2000, p. 7-19. Centro de Estudos e Assessoria Pedagógica. Salvador.

ARAÚJO, Miguel Almir L. de. *Laços de encruzilhada: ensaios transdisciplinares*. Feira de Santana, BA: UEFS, 2002.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19/12/86
Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 9.271 de 14/12/2004

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA (Continuação):

ARAÚJO, Miguel Almir L. de. Os sentidos da Arte. Coexistência entre Arte e Educação. *Cadernos de Educação*. Ano 3, n. 4, jan/jun. 2001, p. 37-54, UEFS. Feira de Santana-BA.

BARBOSA, Joaquim Gonçalves (Org). *Multirreferencialdade nas ciências e na educação*. São Cralos, SP: UFSCAR, 1998.

BRANDÃO, Carlos R. *O que é educação*. São Paulo: Brasiliense, 1996.

BYINGTON, Carlos Amadeu B. *Pedagogia simbólica: a construção amorosa do conhecimento de ser*. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 1996.

CARVALHO, Edgar de Assis. Complexidade e ética planetária. In: PENA-VEGA, Alfredo e NASCIMENTO, Elimar P. do. *O pensar complexo: Edgar Morin e a crise da modernidade*. Rio de Janeiro: Garamond, 1999.

DELORS, Jacques (org.). *Educação um tesouro a descobrir*. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC:UNESCO, 1999.

DUARTE JÚNIOR, João Francisco. *Fundamentos estéticos da Educação*. Campinas, SP : Papyrus, 1988.

DUARTE JUNIOR, João Francisco. *O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível*. Curitiba: Criar Edições, 2001.

FERREIRA SANTOS, Marcos. *Crepusculário*. São Paulo: Zouk, 2004.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

FULLAT, Octavi. *Filosofias da Educação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

GADOTTI, Moacir. *Pedagogia da terra*. São Paulo: Peirópolis, 2000.

GALEFFI, Dante Augusto. *Filosofar & educar*. Salvador: Quarteto, 2003.

GUSDORF, Georges. *Professores para que? Para uma Pedagogia da Pedagogia*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

JAEGER, Werner. *Paidéia: a formação do homem grego*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19/12/86
Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 9.271 de 14/12/2004

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA (Continuação):

KRISHNAMURTI, J. *A educação e o significado da vida*. São Paulo: Cultrix, 1994.

MACEDO, Roberto Sidnei. *A etnopesquisa crítica e multirreferencial nas Ciências Humanas e na Educação*. Salvador: EDUFBA, 2000.

MORAES, Maria Cândida. *Pensamento eco-sistêmico: educação, aprendizagem e cidadania no século XXI*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

MORAIS, Regis de (Org.). *Sala de aula: que espaço é esse?* Campinas, SP: Papirus, 1986.

MORAIS, Regis de. *Espiritualidade e educação*. Campinas, SP: C. E. Allan Kardec, 2002.

MORIN, Edgar. *Sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2000.

MUNDURUKU, Daniel. *O banquete dos deuses*. São Paulo: Angra, 2002.

NICOLESCU, Basarab. *O Manifesto da Transdisciplinaridade*. São Paulo: Triom, 1999.

NICOLESCU, Basarab e outros. *Educação e transdisciplinaridade*. Brasília: UNESCO, 2000.

OLIVEIRA, Eduardo. *Cosmovisão africana no Brasil: elementos para uma filosofia afrodescendente*. Fortaleza: LCR, 2003.

REZENDE, Antonio M. de. *Concepção fenomenológica da educação*. São Paulo: Cortez, 1990.

RODRIGUES, Neidson. *Elogio à Educação*. São Paulo: Cortez, 1999.

SILVA, Tomás Tadeu da. *Identidades terminais: as transformações na política da pedagogia e na pedagogia da política*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

SOMMERMAN, Américo e outros (Orgs.) *Educação e transdisciplinaridade II*. São Paulo: Triom, 2002.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27/04/76
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19/12/86
Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 9.271 de 14/12/2004

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA (Continuação):

FILMES

Adorável professor	-	Stephen Herex
A escola da desordem	-	Arthur Hiller
Ao mestre com carinho	-	James Clavell
Contestação dos morangos	-	Stuart Hafman
Meu mestre minha vida	-	John G. Avildesen
Nenhum a menos	-	Zhang Yimou
O preço do desafio	-	Ramon Menendez
Quem somos nós?	-	William Arntz, Betsy Chasse e Mark Vicente
Quando tudo começa	-	Bertrand Tavernier
Sociedade dos poetas mortos	-	Peter Weir
Sarafina	-	Darrell J. Rodot
Zero de conduta	-	Jean Vigo