



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

Autorizada pelo Decreto Federal nº 77.496 de 27-04-76
Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 874/86 de 19-12-86

Departamento de Ciências Humanas e Filosofia

PROGRAMA DE CURSO

Semestre Letivo: 2022.1

LICENCIATURA EM HISTÓRIA			
COMPONENTE: LET 808 - LIBRAS: Noções Básicas	CARGA HORÁRIA	T - 45	Total 45
CURSO: LETRAS e LICENCIATURAS		P - 00	

Ementa:

Retrospectiva histórica sobre os surdos, sua cultura, sua identidade, conquistas legais em âmbito internacional e nacional e a legitimação de LIBRAS como língua oficial dos surdos no Brasil. O ensino de LIBRAS em contexto. Noção Básica de aspectos linguísticos de LIBRAS.

Objetivos:

- Reconhecer a LIBRAS como a língua usada pela comunidade surda do Brasil para se comunicar.
- Transmitir conceitos que permitam reconhecer as necessidades básicas de comunicação da pessoa surda.
- Promover entre os acadêmicos de Pedagogia e Letras, conhecimentos sobre a educação do surdo, proporcionando aproximação entre as culturas surda e ouvinte.
- Propor uma reflexão sobre a história, cultura e a identidade dos surdos e refletir sobre os diversos modelos educacionais para os surdos.
- Oferecer uma base linguística e lexical em LIBRAS aos alunos.

Conteúdo programático:

1. IDENTIDADE DO SURDO:

- Quem é a pessoa surda e a sua língua?
- Visão de Mundo, comunidade surda, identidade surda e cultura surda seus costumes.
- Lei federal: Nº 10.436/2002 e Decreto Nº 5.626/2005.

2. HISTÓRICO:

- Um breve passeio pelas raízes da história de educação de surdos;
- O impacto do Congresso de Milão de 1880 na construção educacional de surdos.

3. LINGÜÍSTICO:

- conceito da LIBRAS e seus parâmetros;
- alfabeto manual ou Datilologia;
- sistema de transição;
- gramática da LIBRAS em contexto e suas regras;
- tipos de frases em LIBRAS;
- a diferença entre o alfabeto manual e a soletração rítmica;
- classificadores de LIBRAS;
- tipos de expressões faciais na LIBRAS, frases afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas;
- exercitar as possibilidades de expressão corporal – dramatização e teatro;
- humor surdo.

4. METODOLOGIA PARA ENSINO DOS SURDOS

- Material pedagógico e jogos para surdos, Kit “Libras é legal”

Metodologia:

- Aulas expositivas.
- Diálogos em LIBRAS.
- Dramatizações e teatros histórias infantis.
- Leituras dirigidas.
- Dinâmicas de grupo.
- Vídeo e filmes

Avaliação:

1a. NOTA (peso 2):

Apresentação oral e escrita de seminários em grupos. (10.0)

2a. NOTA (peso 2):

Avaliação escrita individual (10.0)

3º NOTA (peso 3):

Apresentação oral e escrita de um estudo de caso (em grupo).....(10.0)

Referências:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAPOVILLA, F.C .Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira, Volume I e II/ Fernando César Capovilla, Walkiria Duarte Raphael (editores); (ilustrações Silvana Marques). - 2.ed - São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2001.

FELIPE, T. A. Introdução À Gramática de LIBRAS - Rio de Janeiro: 1997.

FELIPE, T.A. LIBRAS em contexto: curso básico. Livro do estudante. Brasília: MEC-SEE. 2005 lingüísticos. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. – Língua de Sinais Brasileira – estudos

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FERNANDES, E. Linguagem e Surdez, Porto Alegre, ArtMed, 2003.

GÓES, M.C.R. Linguagem, Surdez e Educação, Campinas, Autores Associados, 1996.

QUADROS, R.M. – Educação e Surdez: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

BIBLIOGRAFIA VIRTUAL:

www.dicionariolibras.com.br

www.acessobrasil.org.br

www.ines.org.br

www.feneis.org.br

www.surdo.com.br